

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
SENIOR HIGH SCHOOL – APPLIED TRACK SUBJECT**

Titulo ng Kurso: Filipino sa Piling Larangan (Sining)

Diskripsyon ng Kurso: Pagsulat ng iba't ibang anyo ng sulating lilinang sa mga kakayahang magpahayag tungo sa mabisa, mapanuri, at masinop na pagsusulat sa piniling larangan

Pamantayang Pangnilalaman: Nauunawaan ang kalikasan, layunin at paraan ng pagsulat ng iba't ibang anyo ng sulating ginagamit sa pag-aaral sa iba't ibang larangan (Sining at Disenyo)

Pamantayan sa Pagganap: Nakabubuo ng isang magasing pansining o pangdisenyo

Mga Tekstong Babasahin: Iba't ibang anyo ng sulatin sa mga piling larangan

Gramatika: Paggamit ng mga kasanayang komunikatibo (linggwistik, sosyolinggwistik, diskorsal at istratedyik)

Paksa: Pagsulat ng mga Sulating sa mga Kurso sa Sining at Disenyo

NILALAMAN	PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	PAMANTAYAN SA PAGGANAP	MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO	CODE
Kahulugan, kalikasan, at katangian ng pagsulat ng sulating Sining at Disenyo 1. Sining at Disenyo	Natutukoy ang kahulugan at kalikasan ng pagsulat ng iba't ibang anyo ng sulatin Napag-iiba-iba ang mga katangian ng iba't ibang anyo ng sulatin	Nasusuri ang kahulugan at kalikasan ng pagsulat ng iba't ibang anyo ng sulatin	1. Nabibigyang-kahulugan ang mga anyo ng sulatin sa sining at disenyo	CS_FSD11/12PB-0a-c-103
			2. Nakikilala ang iba't ibang anyo ng sining at disenyo ayon sa : (a) Layunin (b) Gamit (c) Katangian (d) Anyo (e) Target na gagamit	CS_FSD11/12PT-0a-c-91
			3. Nakapagsasagawa ng panimulang pananaliksik kaugnay ng kahulugan, kalikasan, at katangian ng iba't ibang anyo ng sining at disenyo	CS_FSD11/12EP-0a-c-41

Bilang ng Sesyon: 40 sesyon bawat markahan/ apat na araw sa loob ng isang lingo

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
SENIOR HIGH SCHOOL – APPLIED TRACK SUBJECT**

NILALAMAN	PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	PAMANTAYAN SA PAGGANAP	MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO	CODE
<p>Pagsulat ng iba't ibang sulatin sa sining at disenyo na makikita sa sumusunod:</p> <p>(a) Kulturang Popular</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iskrip • Rebyu ng Teleserye • Novelty songs • Flash Fiction • Pick up lines • Textula • Fliptop • Tulaan sa tren/ dyip/ bus (MRT/LRT) • Rebyu ng pagkain • Fashion <p>(b) Social Media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blogging • Ask.fm at mga katulad na site • You tube, Tumbler, Wordpress <p>(c) Mass Media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsusuri sa isinaling teleserye/ anime • Islogan <p>(d) Sining Panteatro</p>	<p>Nakapagpapaliwanag sa pasulat na anyo ng mga karanasan batay sa pinanood, isinagawa, binasa, at nirebyu</p> <p>Natitiyak ang angkop na proseso ng pagsulat ng piling sulatin sa sining at disenyo</p> <p>Nagagamit ang angkop na format at teknik ng pagsulat ng sulatin sa sining at disenyo</p>	<p>Nakasusulat ng isa sa bawat nakalistang anyo ng sining o disenyo</p> <p>Naitatanghal ang output ng piniling anyo ng sining at disenyo</p> <p>Nakapagkikritik nang pasulat sa piniling anyo ng sining at disenyo</p> <p>Nakabubuo ng portfolio ng mga sinulat na piniling anyo ng sulatin</p>	1. Naipapaliwanag ang kahulugan ng pinakinggang halimbawa ng fliptop, novelty songs, pick-up lines, atbp.	CS_FSD11/12PN-0d-f-93
			2. Nasusuri ang katangian ng mabisa at mahusay na sulatin batay sa binasang mga halimbawang gaya ng iskrip, textula, blog, at islogan	CS_FSD11/12PB-0g-i-104
			3. Nabibigyang-kahulugan ang mga terminong teknikal na may kaugnayan sa piniling sulat	CS_FSD11/12PT-0j-k-92
			4. Nakatutukoy ng mahahalagang elemento ng mahusay na sulating pansining ng pinanood na teleserye, dula, shadow play, puppet show, atbp	CS_FSD11/12PD-0l-n-89
			5. Nakasusulat ng sulating batay sa maingat, wasto, at angkop na paggamit ng wika	CS_FSD11/12WG-0o-q-94

Bilang ng Sesyon: 40 sesyon bawat markahan/ apat na araw sa loob ng isang lingo

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
SENIOR HIGH SCHOOL – APPLIED TRACK SUBJECT**

NILALAMAN	PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	PAMANTAYAN SA PAGGANAP	MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO	CODE
<ul style="list-style-type: none"> • Rebyu ng dula • Iskit • One-act-play • Monologo • Cosplay • Improbisasyon • Disenyo ng kasuotan • Shadow play • Puppet show 			6. Naisasaalang-alang ang etika sa binubuong sulatin sa sining at disenyo	CS_FSD11/12PU-0o-q-97
(e) Sining Biswal <ul style="list-style-type: none"> • Komik istrip • Graphic novel • Editorial cartoon (f) Pagsusulat tungkol sa pagdidisenyo ng istruktura <ul style="list-style-type: none"> • Bahay • Parke • Simbahan • Billboard 		Nakabubuo ng isang magasing pansining o pangdisenyo	7. Nakabubuo ng isang magasing pansining o pangdisenyo	CS_FSD11/12PU-Or-t-98
Final output				

Bilang ng Sesyon: 40 sesyon bawat markahan/ apat na araw sa loob ng isang lingo

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
SENIOR HIGH SCHOOL – APPLIED TRACK SUBJECT**

GLOSARYO

Anime – Produksyong Hapon na binubuo ng mga dinrowing o kompyuterisadong animasyon na may makukulay na grafiks, buhay na buhay na karakter, at pantastikong tema na pinapalabas sa telebisyon at sinehan. May iba’t-ibang uri o anyo ito, gaya ng science fiction, historikal, folklore, mahika, isports, digmaan, martial arts. Hal., Astro Boy, Soul Eater, Detective Conan

Blogging – Pagsulat ng mga entri na magdagdag ng, o magpanatili ng, website. Ang blog ay isang website na binubuo ng sariling karanasan ng manunulat o grupo, mga obserbasyon, opinyon, at kadalasang may mga imahe at sa ibang website

Disenyo – Likhang sining na may tiyak na mensahe, imahe, idea, o aksyon na ikinokomunika upang pakilusin, gamitin, bilhin, bisitahin, matutunan ang isang produkto, atbp. Hal., advertisement ng isang produkto sa mga tarpaulin na ipinupwesto sa EDSA.

Flash fiction – Istilo o anyo ng fiksyon na may karakteristikong napakaikli, hindi maraming tauhan; karaniwang hindi hihigit sa 1000 salita. Tinatawag din itong nouvelle sa Pransiya, at sinlaki ng bulsang kuwento, micro-fiksyon, maikling-maikling istorya, isang-minutong istorya, sinlaki ng palad na istorya; hal., “Kuwentong Paspasan” ni Vicente Gruyon; “Dadaanin”, eds. Alwin Aguirre at Nonon Carandang

Kakayahang Diskorsal – Kakayahang pangkomunikasyon na naipapakita sa kasanayan at pagpapahayag ng idea sa loob ng isang kontekstong pasulat, pasalita, biswal, at birtwal; hal., interbyu

Kakayahang Istratedyik – Kakayahang pangkomunikasyon na naipapakita sa kaalaman sa angkop, wasto, at mabisangistratehiya upang magpatuloy ang komunikasyon sa kabila ng problema o aberya (hal., nalimutang salita, paksa, di-alam na impormasyon, atbp.). Naisasagawa ito sa pammagitan ng mga cohesive device gaya ng ellipsis (.... sa pasulat na anyo), pag-uulit ng salita; pagbibigay ng sinonim, mga salitang gaya ng kuwan, ano, ah, atbp.)

Kakayahang Linggwistik – Kakayahang pangkomunikasyon na naipapakita sa kasanayan sa gramatikal o istruktural na paggamit ng wika; hal., paggamit ng angkop at wastong pangungusap

Kakayahang Sosyolinggwistik – Kakayahang pangkomunikasyon na naipapakita sa pamamagitan ng kaalaman sa angkop na gamit ng wika nang naayon sa *sino* ang kausap, *ano* ang pinag-uusapan, *paano*, *kailan*, *saan*. Hal., ang paraan ng pakikipag-usap, gayundin ang mga salita, pahayag, atbp. na ginagamit ng isang mag-aaral sa kanyang guro (pormal, magalang, atbp.) ay iba kaysa sa ginagamit niya sa kabarkada (impormal, personal atbp.)

Kulturang Popular – Kulturang mula sa at naimpluwensyahan ng media, ng imahe, ng mamimili, at ng komersiyo, at may malaking epekto sa pang-araw-araw na pamumuhay ng mga tao sa lipunan; hal., mga programang pantelebisyon; mga Koreanobela (hal., *The Baker King*)

Mass media – Paraan ng publikong komunikasyon na nakaaabot sa malawak at maramihang audience; hal., diyaryo, magasin, radyo, telebisyon

Bilang ng Sesyon: 40 sesyon bawat markahan/ apat na araw sa loob ng isang lingo

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
SENIOR HIGH SCHOOL – APPLIED TRACK SUBJECT**

Pickup line- Pambungad na usapang binubuo ng 1-2 pangungusap na maaaring ang layuni’y magpatawa, mang-asar, manligaw, atbp. Kung minsá’y ipinapadala ito sa celfon, blogs, o kaya’y nagagamit sa mga programa sa TV (sitcom, noontime show, atbp) at mga parti. Hal, (mga linya ni Sen. Santiago tulad ng: “Sana FB status ka na lang para pwede kitang i- Like.”)

Sining – Ekspresyon o aplikasyon ng malikhaing gawain at imahinasyon ng tao sa iba’t-ibang anyo , musika, sayaw, pintura, eskultura, na pinapahalagahn sa kagandahan o estetika at epektong emosyonal nito; hal., pintura ni Amorsolo

Social Media – Interaksyon ng mga tao gamit ang teknolohiyang web at mobile phone sa paglikha, pamamahagi, at/o pagpapalitan ng mga impormasyon at ideya sa mga komunidad at indibidwal; hal., Internet, Facebook, Wiki, Twitter, Youtube, atbp.

Textula – Maiksing tula sa anyo ng tanaga, dalit, at diona, na pinapadala sa pamamagitan ng SMS o mobile phone sa isang kaibigan, kasamahan, atbp.; hal, “Nagunaw ang mundo ko, matapos na bumagyo---pero babangon ako!”

Bilang ng Sesyon: 40 sesyon bawat markahan/ apat na araw sa loob ng isang lingo

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
SENIOR HIGH SCHOOL – APPLIED TRACK SUBJECT**

Code Book Legend

Sample: **CS_FSD11/12PB-0a-c-103**

LEGEND		SAMPLE	
First Entry	Learning Area and Strand/ Subject or Specialization	Applied Track Subject_Filipino Sining	CS-FSD11/12
	Grade Level	Grade 11/12	
Uppercase Letter/s	Domain/Content/ Component/ Topic	Pag-unawa sa Binasa	PB
			-
Roman Numeral <i>*Zero if no specific quarter</i>	Quarter	Any Quarter	0
Lowercase Letter/s <i>*Put a hyphen (-) in between letters to indicate more than a specific week</i>	Week	Weeks one to three	a-c
			-
Arabic Number	Competency	Nabibigyang-kahulugan ang mga anyo ng sulatin sa sining at disenyo	103

DOMAIN/ COMPONENT	CODE
Pag-unawa sa Napakinggan	PN
Pag-unawa sa Binasa	PB
Paglinang ng Talasalitaan	PT
Panonood	PD
Pagsasalita	PS
Pagsulat	PU
Wika at Gramatika	WG
Estratehiya sa Pag-aaral	EP

Bilang ng Sesyon: 40 sesyon bawat markahan/ apat na araw sa loob ng isang lingo