

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM  
SENIOR HIGH SCHOOL – CORE SUBJECT**

**Komunikasyon at Pananaliksik sa Wika at Kulturang Pilipino**

**Deskripsyon ng Kurso:** Pag-aaral tungo sa pananaliksik ukol sa kalikasan, katangian, pag-unlad, gamit at paggamit ng Wikang Filipino sa mga sitwasyong komunikatibo at kultural sa lipunang Pilipino.

**Pamantayang Pangnilalaman:** Nauunawaan ang mga konsepto, elementong kultural, kasaysayan, at gamit ng wika sa lipunang Pilipino

**Pamantayan sa Pagganap:** Nakagagawa ng isang sanaysay batay sa isang panayam tungkol sa aspektong kultural o lingguwistiko ng napiling komunidad

**Panitikang Kontemporaryo/Popular:** Napapanahong sanaysay, talumpati, panitikang popular (awitin, komiks, iba't ibang paraan ng komunikasyon sa social media)

**Gramatika:** Paggamit ng kasanayang komunikatibo (linggwistik, sosyolinggwistik, diskorsal at istratediyik)

**Bilang ng Sesyon:** 40 sesyon bawat markahan/ apat na araw sa loob ng isang linggo

**Paksa: Tungo sa Mabisang Komunikasyon**

<b>NILALAMAN</b>	<b>PAMANTAYANG PANGNILALAMAN</b>	<b>PAMANTAYAN SA PAGGANAP</b>	<b>MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO</b>	<b>CODE</b>
Mga Konseptong Pangwika 1. Wika 2. Wikang Pambansa 3. Wikang Panturo 4. Wikang Opisyal 5. Bilinggwalismo 6. Multilinggwalismo 7. Register/Barayti ng wika 8. Homogenous 9. Heterogenous 10. Linggwistikong komunidad 11. Unang wika 12. Pangalawang wikaat iba pa	Nauunawaan ang mga konsepto, elementong kultural, kasaysayan, at gamit ng wika sa lipunang Pilipino	Nasusuri ang kalikasan, gamit, mga kaganapang pinagdaanan at pinagdadaanan ng Wikang Pambansa ng Pilipinas	1. Naiuugnay ang mga konseptong pangwika sa mga napakinggang sitwasyong pangkomunikasyon sa radyo, talumpati, at mga panayam	<b>F11PN – Ia – 86</b>
			2. Natutukoy ang mga kahulugan at kabuluhan ng mga konseptong pangwika	<b>F11PT – Ia – 85</b>
			3. Naiuugnay ang mga konseptong pangwika sa mga napanood na sitwasyong pang komunikasyon sa telebisyon (Halimbawa: Tonight with Arnold Clavio, State of the Nation, Mareng Winnie, Word of the Lourd ( <a href="http://lourddeveyra.blogspot.com">http://lourddeveyra.blogspot.com</a> ))	<b>F11PD – Ib – 86</b>
			4. Naiuugnay ang mga konseptong pangwika sa sariling kaalaman, pananaw, at mga karanasan	<b>F11PS – Ib – 86</b>
			5. Nagagamit ang kaalaman sa modernong teknolohiya (facebook, google, at iba pa) sa pag-unawa sa mga konseptong pangwika	<b>F11EP – Ic – 30</b>
Gamit ng Wika sa Lipunan: 1. Instrumental 2. Regulatoryo 3. Interaksyonal 4. Personal 5. Hueristiko 6. Representatibo			6. Nabibigyang kahulugan ang mga komunikatibong gamit ng wika sa lipunan (Ayon kay M. A. K. Halliday)	<b>F11PT – Ic – 86</b>
			7. Natutukoy ang iba't ibang gamit ng wika sa lipunan sa pamamagitan ng napanood na palabas sa telebisyon at pelikula (Halimbawa: Be Careful with My Heart, Got to Believe, Ekstra, On The Job, Word	<b>F11PD – Id – 87</b>

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM  
SENIOR HIGH SCHOOL – CORE SUBJECT**

<b>NILALAMAN</b>	<b>PAMANTAYANG PANGNILALAMAN</b>	<b>PAMANTAYAN SA PAGGANAP</b>	<b>MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO</b>	<b>CODE</b>
			of the Lourde( <a href="http://lourddeveyra.blogspot.com">http://lourddeveyra.blogspot.com</a> )	
			8. Naipaliliwanag nang pasalita ang gamit ng wika sa lipunan sa pamamagitan ng mga pagbibigay halimbawa	<b>F11PS – Id – 87</b>
			9. Nagagamit ang mga cohesive device sa pagpapaliwanag at pagbibigay halimbawa sa mga gamit ng wika sa lipunan	<b>F11WG – Ie – 85</b>
			10. Nakapagsasaliksik ng mga halimbawang sitwasyon na nagpapakita ng gamit ng wika sa lipunan	<b>F11EP – Ie – 31</b>
			11. Nakapagbibigay ng opinyon o pananaw kaugnay sa mga napakinggang pagtalakay sa wikang pambansa	<b>F11PN – If – 87</b>
			12. Nasusuri ang mga pananaw ng iba't ibang awtor sa isinulat na kasaysayan ng wika	<b>F11PB – If – 95</b>
			13. Natutukoy ang mga pinagdaanang pangyayari / kaganapan tungo sa pagkabuo at pag-unlad ng Wikang Pambansa	<b>F11PS – Ig – 88</b>
			14. Nakasusulat ng sanaysay na tumatalunton sa isang partikular na yugto ng kasaysayan ng Wikang Pambansa	<b>F11PU – Ig – 86</b>
			15. Natitiyak ang mga sanhi at bunga ng mga pangyayaring may kaugnayan sa pag-unlad ng Wikang Pambansa	<b>F11WG – Ih – 86</b>
		Nakagagawa ng isang sanaysay batay sa isang panayam tungkol sa aspektong kultural o lingguwistiko ng napiling komunidad	16. Nakagagawa ng isang sanaysay batay sa isang panayam tungkol sa aspektong kultural o lingguwistiko ng napiling komunidad	<b>F11EP - Iij – 32</b>
Final Output				

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM  
SENIOR HIGH SCHOOL – CORE SUBJECT**

**Komunikasyon at Pananaliksik sa Wika at Kulturang Pilipino**

**Deskripsyon ng Kurso:** Pag-aaral tungo sa pananaliksik ukol sa kalikasan, katangian, pag-unlad, gamit at paggamit ng Wikang Filipino sa mga sitwasyong komunikatibo at kultural sa lipunang Pilipino.

**Pamantayang Pangnilalaman:** Nauunawaan nang may masusing pagsasaalang-alang ang mga lingguwistiko at kultural na katangian at pagkakaiba-iba sa lipunang Pilipino at mga sitwasyon ng paggamit ng wika dito

**Pamantayan sa Pagganap:** Nakasusulat ng isang panimulang pananaliksik sa mga penomenang kultural at panlipunan sa bansa

**Panitikang Kontemporaryo/Popular:** Napapanahong sanaysay, talumpati, panitikang popular (awitin, komiks, iba't ibang paraan ng komunikasyon sa social media)

**Gramatika:** Paggamit ng kasanayang komunikatibo (lingguwistik, sosyolingguwistik, diskorsal at istratediyik)

**Bilang ng Sesyon:**

40 sesyon bawat markahan/ apat na araw sa loob ng isang linggo

**Paksa: Wika, Wikang Filipino at Sitwasyong Pangwika sa Pilipinas**

<b>NILALAMAN</b>	<b>PAMANTAYANG PANGNILALAMAN</b>	<b>PAMANTAYAN SA PAGGANAP</b>	<b>MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO</b>	<b>CODE</b>
Mga Sitwasyong Pangwika sa Pilipinas	Nauunawaan nang may masusing pagsasaalang-alang ang mga lingguwistiko at kultural na katangian at pagkakaiba-iba sa lipunang Pilipino at mga sitwasyon ng paggamit ng wika dito	Nakagagawa ng mga pag-aaral ukol sa iba't ibang sitwasyon ng paggamit ng wikang Filipino sa loob ng kultura at lipunang Pilipino.	1. Natutukoy ang iba't ibang paggamit ng wika sa mga napakinggang pahayag mula sa mga panayam at balita sa radyo at telebisyon	<b>F11PN – IIa – 88</b>
			2. Natutukoy ang iba't ibang paggamit ng wika sa nabasang pahayag mula sa mga blog, social media posts at iba pa	<b>F11PB – IIa – 96</b>
			3. Nasusuri at naisasaalang-alang ang mga lingguwistiko at kultural na pagkakaiba-iba sa lipunang Pilipino sa mga pelikula at dulang napanood	<b>F11PD – IIb – 88</b>
			4. Naipapaliwanag nang pasalita ang iba't ibang dahilan, anyo, at pamaraan ng paggamit ng wika sa iba't ibang sitwasyon	<b>F11PS – IIb – 89</b>
			5. Nakasusulat ng mga tekstong nagpapakita ng mga kalagayang pangwika sa kulturang Pilipino	<b>F11PU – IIc – 87</b>
			6. Natutukoy ang iba't ibang register at barayti ng wika na ginagamit sa iba't ibang sitwasyon (Halimbawa: Medisina, Abogasya, Media, Social Media, Enhinyerya, Negosyo, at iba pa) sa pamamagitan ng pagtatala ng mga terminong	<b>F11WG – IIc – 87</b>

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM  
SENIOR HIGH SCHOOL – CORE SUBJECT**

NILALAMAN	PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	PAMANTAYAN SA PAGGANAP	MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO	CODE
			ginamit sa mga larangang ito	
Kakayahang Komunikatibo ng mga Pilipino 1. kakayahang linggwistiko/ istruktural/ gramatikal 2. kakayahang sosyolingwistik: pag-unawa batay sa pagtukoy sa sino, paano, kailan, saan, bakit nangyari ang sitwasyong kumunikatibo 3. kakayahang pragmatik: pagtukoy sa kahulugan ng sitwasyong sinasabi, di-sinasabi, ikinikilos ng taong kausap 4. kakayahang diskorsal: pagtiyak			7. Nakagagawa ng pag-aaral gamit ang social media sa pagsusuri at pagsulat ng mga tekstong nagpapakita ng iba't ibang sitwasyon ng paggamit sa wika	<b>F11EP – IIId – 33</b>
			8. Natutukoy ang mga angkop na salita, pangungusap ayon sa konteksto ng paksang napakinggan sa mga balita sa radyo at telebisyon	<b>F11PN – IIId – 89</b>
			9. Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginamit sa talakayan	<b>F11PT – IIId – 87</b>
			10. Napipili ang angkop na mga salita at paraan ng paggamit nito sa mga usapan o talakayan batay sa kausap, pinag-uusapan, lugar, panahon, layunin, at grupong kinabibilangan	<b>F11PS – IIId – 90</b>
			11. Nahihinuha ang layunin ng isang kausap batay sa paggamit ng mga salita at paraan ng pagsasalita	<b>F11WG- IIId – 88</b>

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM  
SENIOR HIGH SCHOOL – CORE SUBJECT**

<b>NILALAMAN</b>	<b>PAMANTAYANG PANGNILALAMAN</b>	<b>PAMANTAYAN SA PAGGANAP</b>	<b>MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO</b>	<b>CODE</b>
sa kahulugang ipinapahayag ng mga teksto/ sitwasyon ayon sa konteksto			12. Nakabubuo ng mga kritikal na sanaysay ukol sa iba't ibang paraan ng paggamit ng wika ng iba't ibang grupong sosyal at kultural sa Pilipinas	<b>F11EP – IIf – 34</b>
Introduksyon sa Pananaliksik sa Wika at Kulturang Pilipino			13. Nasusuri ang ilang pananaliksik na pumapaksa sa wika at kulturang Pilipino	<b>F11PB – IIg – 97</b>
			14. Naiisa-isa ang mga hakbang sa pagbuo ng isang makabuluhang pananaliksik	<b>F11PU – IIg – 88</b>
			15. Nagagamit ang angkop na mga salita at pangungusap upang mapag-ugnay-ugnay ang mga ideya sa isang sulatin	<b>F11WG – IIh – 89</b>
			16. Nakasusulat ng isang panimulang pananaliksik sa mga penomenang kultural at panlipunan sa bansa	<b>F11EP – IIij – 35</b>
Final Output		Nakasusulat ng isang panimulang pananaliksik sa mga penomenang kultural at panlipunan sa bansa.	17. Nakasusulat ng isang panimulang pananaliksik sa mga penomenang kultural at panlipunan sa bansa.	<b>F11EP – IIij – 35</b>

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM  
SENIOR HIGH SCHOOL – CORE SUBJECT**

**GLOSARYO**

<b>CABLA</b>	Communicative Activity Based Language Approach o CABLA ay isang paraan ng pagtuturo ng wika sa pamamagitan ng pagbibigay ng mga panuto sa target na wika upang maisagawa ng mga mag-aaral o ng tagapakinig.
<b>Dugtungan</b>	Isang pamamaraang ginagamit sa pagsasalaysay muli ng napakinggan o nabasang kuwento sa pamamagitan ng pagsasabi ng mga pangyayari nito nang may tamang pagkakasunod-sunod.
<b>Estratehiya sa Pag-aaral</b>	Mga kakayahan upang mapalawak ang kakayahan ng mag-aaral.
<b>Kaalaman sa Aklat at Limbag</b>	Kakayahan na maunawaan ng ugnayan ng teksto at larawan at ang limbag ay may kahulugan (Strickland & Schickedanz, 2004). Kasama din gitto ang pagkakaunawa ng mga babala, paalala at logo na makikita sa ating kapaligiran (Kassow, 2006).
<b>Kamalayang Ponolohiya</b>	Pag-unawa na ang bawat tunog ay may katumbas na letra, at ang bawat salita ay binubuo ng pantig, ang bawat pangungusap ay binubuo ng mga salita.
<b>Kasanayan ng Wika</b>	Kasanayan sa paggamit ng wika sa pasalita o pasulat na pakikipagtalastasan na isinasaalang –alang ang mga tuntunin sa grammar, sa pagbaybay ng mga salita sa Filipino
<b>OPAC</b>	Online Public Access Catalog o OPAC. Ito ay isang online na sistema ng card catalog o talaan ng mga print at non-print na kagamitan sa loob ng silid-aklatan.
<b>Palabigkasan at Pagkilala sa Salita</b>	Pagkaunawa na ang mga nakalimbag na salita ay binubuo ng mga letra na may kaniya-kaniyang tunog at pinagsasama-sama upang makabuo ng mga salitang may kahulugan
<b>Pagsulat at Pagbaybay/Komposisyon</b>	Isang gawaing naug-uugat mula sa pagtatamo ng kasanayan at kung paano ginagamit ang wika hanggang sa ang kasanayang ito ay aktwal na magamit sa paraang pasulat (Rivers, 1975) na isinasaalang alang ang mga pamantayan sa mabisang pagpapahayag ng naiisip at nadarama.
<b>Pag-unawa sa Binasa</b>	Isang aktibong proseso sa pagbuo ng kahulugan (Anderson at Pearson, 1984; Spiro 1980) sa pamamagitan ng pag-uugnay ng tagabasa ng bagong impormasyong hango sa binasang teksto sa kaniyang dating kaalaman at karanasan.
<b>Pag-unawa sa Napakinggan</b>	Kakayahang matukoy at maunawaan kung ano ang sinasabi ng kausap (Yagang, 1993). Nakapaloob sa kasanayan na ito ang pag-unawa sa diin at bigkas, balarila at talasalitaan at pagpapakahulugan sa nais iparating ng tagapagsalita (Howatt at Dakin, 1974, binanggit kay Yagang).
<b>Pag-unlad ng Talasalitaan</b>	Kasanayan upang maangkin ng mga mag-aaral ang kakayahang mabibigay ang kahulugan alinsunod sa gamit nito sa loob at labas ng isang

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM  
SENIOR HIGH SCHOOL – CORE SUBJECT**

**GLOSARYO**

kontesкто at magamit nang buong husay sa pakikipagtalastasan. (Channell, 1988)

<b>Recount</b>	Isang uri ng tekstong pang-impormasyon na naglalayon na maitala at mailarawan ang mga nakaraang karanasan nang may tamang pagkakasunod-sunod. Kalimitan na ang kasali ang sumulat ng teksto sa pangyayari ng isinasaad.
<b>Tatas</b>	Kakayahang magamit nang wasto ang wika sa pagsasalita, makabasa ng mga babasahin na angkop sa kaniyang edad at baiting nang may otomasiti.
<b>Tekstong Pang-impormasyon</b>	Kalipunan ng mga babasahing nagbibigay ng tunay at makatotohanang kaalaman tungkol sa kapaligiran (Duke & Bennett-Armistead, 2003). Ilan sa halimbawa nito ay procedural, expository, explanation, discussion at recount.
<b>Wikang Binibigkas</b>	Paggamit ng wika sa pasalitang pakikipagtalastasan na bunga ng masusing pakikinig sa tagapagsalita.

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM  
SENIOR HIGH SCHOOL – CORE SUBJECT  
Code Book Legend**

**Sample: F11PN – Ia – 86**

LEGEND		SAMPLE		DOMAIN/ COMPONENT	CODE
<b>First Entry</b>	Learning Area and Strand/ Subject or Specialization	Filipino	<b>F11</b>	Pag-unawa sa Napakinggan	PN
	Grade Level	Grade 11		Pag-unawa sa Binasa	PB
<b>Uppercase Letter/s</b>	Domain/Content/ Component/ Topic	Konseptong Pangwika	<b>PN</b>	Paglinang ng Talasalitaan	PT
			-	Panonood	PD
<b>Roman Numeral</b> <i>*Zero if no specific quarter</i>	Quarter	First Quarter	<b>I</b>	Pagsasalita	PS
<b>Lowercase Letter/s</b> <i>*Put a hyphen (-) in between letters to indicate more than a specific week</i>	Week	Week one	<b>a</b>	Pagsulat	PU
			-	Wika at Gramatika	WG
<b>Arabic Number</b>	Competency	Naiuugnay ang mga konseptong pangwika sa mga napakinggang sitwasyong pangkomunikasyon sa radyo, talumpati, at mga panayam	<b>86</b>	Estratehiya sa Pag-aaral	EP